

urbanisme

# Argent redessine son centre en trompant son monde

La commune d'Argent-sur-Sauldre a opté pour une idée originale de rénovation de son centre-ville : un magnifique trompe-l'œil.



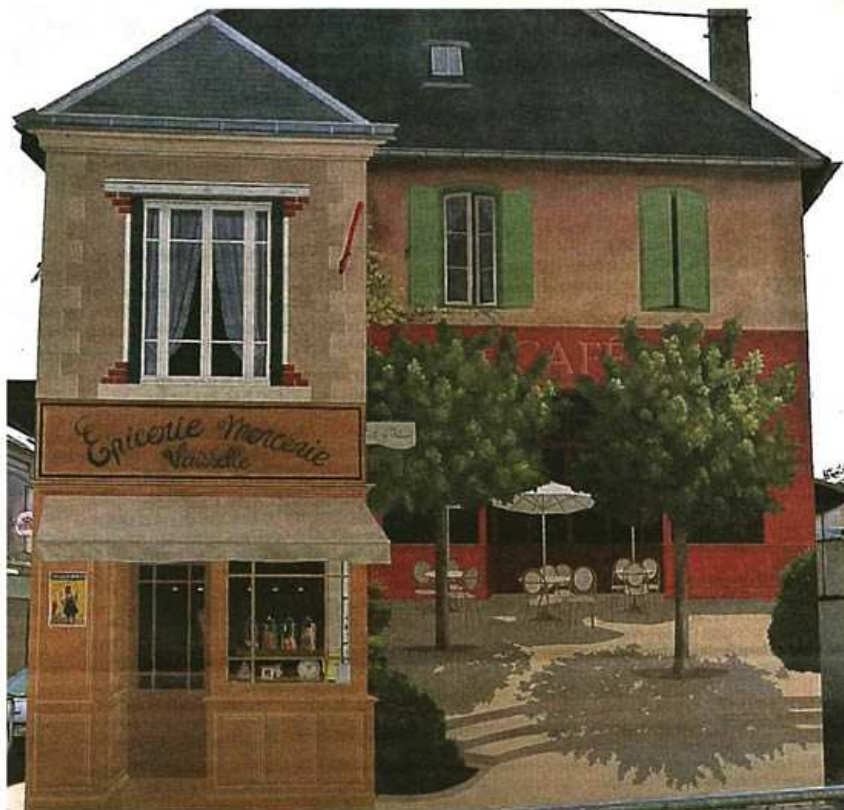
Des gâteaux en boîtes, de la vieille porcelaine, une poupée de cire et une publicité pour le chocolat Menier... Voilà la devanture de la toute nouvelle épicerie d'Argent-sur-Sauldre. Mais ici, on n'achète pas, on n'entre pas non plus, au risque de se casser le nez. On regarde... ou plutôt on contemple ce magnifique trompe-l'œil qui orne depuis peu le centre-ville de la commune.

## Le décor terminé à la mi-novembre

A l'angle de la rue du Quatre-Septembre et de la rue Nationale, deux pans de mur sont ainsi décorés et donnent à cette petite place une atmosphère de début du siècle : « Après la démolition de ces maisons délabrées, il fallait trouver une solution pour réaménager le lieu et le mettre en valeur », explique

### chiffres-clés

- > Superficie : 50 m<sup>2</sup> et 65 m<sup>3</sup>.
- > Peinture utilisée : 60 kg.
- > Temps de réalisation : 6 mois.
- > Coût : 50.000 €.



Le décor s'adapte parfaitement à l'environnement et lui donne une réelle valeur ajoutée.

Denis Mardesson, le maire. « Il n'était pas possible de construire de nouvelles habitations et cette impression de vide était gênante : c'est alors que l'idée d'un décor en trompe-l'œil s'est imposée », précise-t-il.

Il aura fallu deux ans pour que le projet aboutisse : « La récupération de terrains vacants par la commune et leur vente auprès de particuliers a permis de financer l'ensemble et d'éviter

ainsi aux contribuables de mettre la main à la poche », explique Denis Mardesson. Restait encore à trouver l'artiste... « C'est en cherchant sur Internet que je suis tombé par hasard sur une réalisation d'Hélène Goydadin à La Souterraine, dans la Creuse, et j'ai tout de suite eu le coup de cœur ».

Le décor architectural devrait être terminé vers la mi-novembre. La nouvelle place

pourra alors être aménagée, avec notamment du mobilier urbain ainsi qu'une haie végétale afin de devenir un véritable lieu de vie et de rencontre. Les Argentais s'arrêtent souvent et se mettent à rêver à un temps révolu, celui où l'on prenait le temps de discuter. Pour un peu, ils entreraient volontiers dans le décor !

Cor. NR : P.-E. Bourdette

## ●●● Hélène Goydadin, artiste des rues

Elle prend du recul, pour être sûre que son œil ne se trompe pas. Spécialiste de la peinture en trompe-l'œil, Hélène Goydadin est décoratrice en milieu urbain. Originaire de la région parisienne et résidant actuellement en Haute-Garonne, cette diplômée de l'École supérieure des arts appliqués et des métiers d'art travaille l'imaginaire de la ville pour lui apporter un attrait supplémentaire.

Tout commence par une fine étude de l'environnement dans lequel prendra place le décor mural : « C'est à partir des différentes photos prises dans le vil-



L'artiste utilise de la peinture minérale (non polluante et plus résistante à la lumière).

lage que j'élabore peu à peu la maquette du projet », explique-t-elle. Rien n'est laissé au hasard

et le choix des représentations doit correspondre à l'identité propre du village : « Pour Argent, le maire m'a conseillé de représenter une épicerie plutôt qu'un salon de thé car ce n'était pas du tout l'esprit. Il faut s'adapter et être à l'écoute », précise-t-elle.

Respectueuse de l'environnement, elle l'est aussi en choisissant une peinture minérale écologique qui résiste mieux à la décoloration dans le temps : « Cette technique était utilisée notamment sur les façades des églises autrichiennes il y a plus d'un siècle et les couleurs ont

gardé tout leur éclat », explique-t-elle.

Après quinze ans d'activité, Hélène éprouve toujours le même plaisir en montant sur ses échafaudages : « J'ai envie de raconter des histoires aux gens avec mes pinceaux et de les inviter à entrer dans le décor pour qu'ils s'inventent un monde », confie-t-elle. Après cinq mois passés sur place, Hélène s'apprête à regagner le sud. Elle laissera sur les murs argentais un peu de sa poésie et toute la beauté de son savoir faire.